

**TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS:
ENGLISH COURSES FOR BA/BSc STUDENTS**

SEMESTER - 1

**Language Course 1
LISTENING, SPEAKING AND READING
Common for B.A/BSc [EN 1111.1] & B.Com [EN 1111.2]**

ASSIGNMENT (eight to ten pages)

1. Write an essay on the Vowels and Diphthongs of English.
or
2. Attempt a critical analysis of the one-act play “The Dear Departed”, with details of all the characters.

(10 marks)

CASE ANALYSIS (five pages)

1. What are the main problems faced by the people in your neighbourhood while trying to use English for communication

or

2. Discuss with your friends and write on the ways in which English speaking skills can be improved.

(10 marks)

TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

BA/B Sc Additional Language HINDI
First Semester HN 1111.1 Course I – Prose and One Act Plays

ASSIGNMENT TOPICS

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. मन्त्र –प्रेमचंद
2. शिष्टाचार-भीष्म साहनी
3. चोरी और प्रायश्चित्त-महात्मा गांधी
4. जीवन निर्माता अध्यापक- जगदीश चन्द्र माथुर
5. मैं नरक से बोल रहा हूँ- हरिशंकर परसाई

Case Analysis

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. अंडे के छिलके –मोहन राकेश
2. महाभारत का एक संच –भारत भूषण अग्रवाल
3. बहू की विदा –विनोद रस्तोगी
4. हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकास
5. एकांकी और नाटक का अंतर

ബി.എ. മലയാളം- ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ്- മലയാളം

അസൈൻമെന്റ്

പ്രാചീന കവിത്രയം.

അല്ലെങ്കിൽ

നാടൻ പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ.

പ്രശ്നാവഗ്രഹനം (Case Analysis)

മലയാള കവിതയും ആധുനികതയും.

അല്ലെങ്കിൽ

വൈലോപ്പിള്ളി കവിത- സവിശേഷതകൾ.

Foundation Course 1
PERSPECTIVES ON CONTEMPORARY ISSUES: EN 1121
Common for all BA/BSc Programmes

ASSIGNMENT (eight to ten pages)

1. How does an innocent woman become the Goddess of Revenge?
or
2. The ways in which we can combat addiction among adolescents.

(10 marks)

CASE ANALYSIS (five pages)

What are the main problems faced by women in the lower-income groups of people in your neighbourhood. Suggest possible solutions.

(10
marks)

TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

B A HINDI-Main -SEMESTER -1

HN 1131 Complementary course -1 – Women's Literature in Hindi (Compulsory)

ASSIGNMENT TOPICS

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. सज़ा –मन्नू भंडारी
2. कितना बड़ा झूट –उषा प्रियंवदा
3. लाक्षाग्रह –चित्रा मुद्गल
4. इक्कीसवीं सदी का लड़का – क्षमा शर्मा
5. कुरजां – मनीषा कुलश्रेष्ठ

Case Analysis

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. मुरझाया फूल –महादेवी वर्मा
2. मेरा जीवन – सुभद्रा कुमारी चौहान
3. एकलव्य- कीर्ति चौधरी
4. देशप्रेम –अनामिका
5. शोकगीत-कात्यायनी

BA HINDI Semester-I COMPLEMENTARY COURSE – II
Cultural History of India
HN 1132 Complementary course -II –(Optional)

ASSIGNMENT TOPICS

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. भारतीय संस्कृति की विशेषताएं
2. संस्कृति –परिभाषा एवं स्वरूप
3. संस्कृति और धर्म
4. संस्कृति और समाज
5. संस्कृति और साहित्य

Case Analysis

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. केरल की सांस्कृतिक विशेषताएं
2. संस्कृति और सिनेमा
3. पोपुलर कल्चर
4. समकालीन भारतीय समाज और सांस्कृतिक अपचय
5. संस्कृति के प्रमुख तत्व

TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

B A HINDI - SEMESTER – 1-HN 1141 Core Course I Hindi Prose

ASSIGNMENT TOPICS

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. क्रोध – रामचंद्र शुक्ल
2. नयी संस्कृति की ओर – रामवृक्ष बेनीपुरी
3. अपनी अपनी हैसियत – हरिशंकर परसाई
4. ताज - रघुवीर सिंह
5. नेता नहीं नागरिक चाहिए –रामधारी सिंह दिनकर

Case Analysis

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. नीलकंठ मोर – महादेवी वर्मा
2. कमला – पद्मा सचदेव
3. मेरा जीवन – प्रेमचंद
4. चीड़ों पर चांदनी – निर्मल वर्मा
5. स्त्री घर – रजनी गुप्ता